

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

РАССМОТРЕНА  
на педагогическом совете  
МБОУ СОШ № 7  
протокол № 1 от 28.08.2024

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 7  
А.А. Баженов  
приказ от 28.08.2024 № 183/01-08

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Музейный уголок»**

форма обучения: очная  
возраст учащихся: 13 -14 лет  
место реализации: МБОУ СОШ №7, г. Реж  
срок реализации программы: 1 год  
количество часов в неделю: 5 часов (год: 170 часов)  
продолжительность занятий: 1 час

Автор-составитель  
Кочегарова Н.Д.  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейный уголок» имеет художественную направленность и даёт возможность детям проявить и реализовать свои творческие способности в области музееведения.

Данная программа предназначена для ведения кружковой работы в рамках учебно-воспитательного процесса. Закономерным итогом проектной деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейного уголка, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, народных промыслах, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ. Музейный уголок в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмом Минобрнауки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 09.07.2020 г. №06-735 «О направлении методических рекомендаций» (с Методическими рекомендациями о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами»);
7. Положение о дополнительном образовании МБОУ СОШ №7.

### **Актуальность программы**

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа «Музейный уголок» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ музейной работы. Проектно-исследовательская деятельность позволяет наиболее полно выявлять и развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, создает для учащихся мощные образовательные и развивающие стимулы.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практической деятельностью, которая связана с созданием индивидуального учебного проекта и выступление с проектом на мероприятии любого уровня.

Практическая ориентированность программы: прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях предпрофессиональной подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейный уголок» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

Интерактивность программы: использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа «Музейный уголок» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. При проведении экскурсий в школьном музейном уголке для разных возрастных групп (учащихся 1-11 классов и гостей школы) вырабатывается умение самостоятельно адаптировать информацию для конкретной аудитории, правильно держаться на публике.

Программа «Музейный уголок» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

**Адресат программы:** дети 13-14 лет

**Сроки реализации программы:** 1 год; 5 часов в неделю

**Форма обучения** – очная;

**Продолжительность занятия:** 1 час;

**Количество обучающихся:** 20- 25 человек;

**Принцип набора в объединение** – свободный.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обучения учащиеся данного возраста развивают коммуникационные навыки, попытки саморегуляции, осваивают этические нормы поведения. Учет возрастных особенностей детей, интересов, желаний, вкусов, предпочтений и даже настроения способствуют установлению доверительных отношений между учащимися и педагогом.

Важной составляющей образовательного процесса является дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей.

Состав группы постоянный в течение одного года обучения. Программа выделяет следующие музейные формы: лекция, беседа, экскурсия; функции: тематико-экспозиционные выставки, комплектование, изучение и хранение экспонатов; использование музейных предметов, музейных форм коммуникации как средства художественно-эстетического воспитания.

## **Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** создание условий для художественно-эстетического воспитания учащихся школы посредством музейной деятельности.

В ходе ее достижения решаются **задачи:**

*образовательные (предметные):*

- развитие познавательного интереса к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- приобретение умений и навыков в работе по проектированию тематической экспозиции, оформлению экспонатов;
- приобретение умений в разработке экскурсионных тем и подборе, систематизации экскурсионных материалов.

*развивающие:*

- развитие мотивации к определенному виду музейной деятельности;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной творческой задачей, умение контролировать и оценивать свои действия;
- развитие потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развитие внутренней свободы ребенка, чувства собственного достоинства, самоуважения;

*воспитательные:*

- формирование активности в деятельности музея;
- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной музейной деятельности;
- формирование навыков развития положительных эмоций и волевых качеств.

## **Планируемые результаты.**

### **Личностные результаты:**

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

### **Предметные результаты:**

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- овладение минимумом знаний по истории своего края;
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- умение работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- умение работать с литературой и использовать её в своей работе.

### Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному плану;

Познавательные:

- владеть умениями работать с учебной и внеучебной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других;

### Воспитательный потенциал программы

Воспитательный потенциал программы «Школьный музей» направлен на формирование гармонично развитой, общественно активной личности, на ее нравственное, эстетическое воспитание, углубление информированности, образованности. Поставленные задачи достигаются через привлечение обучающихся к участию в различных мероприятиях:

- интерактивных уроках, классных часах и внеурочных занятиях, связанных с изучением истории родного края и России в целом;
  - учебно-исследовательской работе;
  - конференций, слётов, линеек, краеведческих конкурсов, квестов, олимпиад;
- к организации встреч с гостями школы, оформлению выставок музея.

### Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практ.	
1.	Введение. Основы теории и организации музейного дела.	5	4	1	Анкетирование.
2.	Музей как институт социальной памяти	3	2	1	Обзорная экскурсия в городской музей
3.	Музейный предмет и способы его изучения	4	3	1	Опрос, наблюдение
4.	Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала.	20	15	5	написание творческих работ, рефератов, защита работ.
5.	Определение музейных понятия, основные направления музея.	4	3	1	Наблюдение, беседа
6.	Экспозиция школьного музея	6	4	2	Презентация выставки
7.	Промежуточная аттестация	2		2	Практическое задание

8.	Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.	4	3	1	Викторина
9.	Изучение истории музеев Урала.	4	3	1	Защита презентации
10.	Историческое краеведение. Из истории Режа.	10	5	5	Защита проекта
11.	Военно-патриотическая работа	10	4	6	Защита проекта
12.	Музейные профессии.	6	4	2	Текущий контроль. Тест
13.	Встреча с интересным человеком	4		4	Интервью
14	Изготовление стенда «Народные промыслы России».	4	1	3	презентация
15	Проектная деятельность в музее. Выставочная деятельность.	10	4	6	тестирование оформления выставок
16	Подготовка доклада, музейной экскурсии	14	4	10	подготовка и проведение экскурсий для учащихся (групповая и индивидуальная работа)
17	Экскурсия как вид общения	6	3	3	Беседы Мастер-классы Экскурсии
18	Правила составления описи.	4	2	2	опрос
19	Правила оформления выставки, экспозиций.	10	4	6	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
20	Создание экспозиций	10	6	4	Создание экспозиции в музее
21	Как вести экскурсию	10	4	6	Проведение экскурсий в школьном музее.
22	Заготовка текстов	6	2	4	Заготовка текста для проведения экскурсий
23	Экскурсионная работа в школьном музее	6	2	4	Проведение экскурсий в школьном музее.
24	Выездное мероприятие. Посещение музеев Екатеринбурга.	6	5	1	Беседа
25	Итоговое занятие.	2		2	Защита творческих работ.
<b>Всего:</b>		<b>170</b>	<b>87</b>	<b>83</b>	

## **Содержание учебного плана.**

### ***Введение (5 ч)***

*Теория (4 ч).* Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно - методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

*Практика (1 ч).* Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; анкетирование, творческая мастерская «Музейное лото».

### ***Музей как институт социальной памяти (3 ч)***

*Теория (2).* Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

*Практика (1 ч).* Обзорная экскурсия в городской музей.

### ***Музейный предмет и способы его изучения (4 ч)***

*Теория (3 ч).* Понятия: музейный предмет - предмет музейного назначения - экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция - выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практика (1 ч).* Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

## **Поисковая работа (20 часов).**

Принципы систематизации, сбор и оформление материала.

Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

*Теория. (15ч)* Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, Интервьюировании респондентов, знакомство со средствами и способами сбора материалов. Рассмотрение альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

*Практика.(5 ч)*

*Написание творческих работ, рефератов. Защита работ.*

### ***Определение понятия, основные направления работы музея (4 ч)***

*Теория.(3)* Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция - фонд - единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

*Практика. (1ч)* Составление тематико-экспозиционного плана.

### ***Экспозиция школьного музея (6 ч)***

*Теория (4 ч).* Концепция экспозиции школьного музея. Тематикоэкспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение

сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практика (2 ч)* Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

#### ***Промежуточная аттестация (2 ч).***

Форма контроля: Практическое задание.

#### **Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов (4 ч).**

*Теория. (3 ч.)* Музейный экспонат. Классификация музейных экспонатов. Знакомство с правилами сохранности музейных предметов. Критерии отбора предметов музейного значения

*Практика. (1 ч)* Работа с музейными экспонатами. Викторина.

#### **Изучение истории музеев Урала (4 ч).**

#### **Историческое краеведение. Из истории Режа... (10 ч).**

*Теория (5 ч).* Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее

*Практика (5 ч).* Защита проекта

#### **Военно-патриотическая работа (10 ч).**

*Теория (5 ч).* Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия. Книга памяти.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития.

*Практика (5 ч).* Сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми. Описание семейного архива и семейных реликвий.

#### **Музейные профессии (6 ч).**

*Теория. (4 ч)* Специалисты музея - историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

*Практика. (2 ч)* тест «В мире музейных профессий».

#### **Встреча с интересным человеком (4 ч).**

*Практика (4 ч).* Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня.

#### **Изготовление стенда «Народные промыслы России» (4 ч).**

*Теория (1 ч)* Тематико-экспозиционная подготовка выставки (план, тема, подтема)

*Практика (3 ч)* Создание художественного эскиза будущей экспозиции. Презентация.

#### **Проектная деятельность в музее. Выставочная деятельность (10 ч).**

*Теория (4 ч)* правила написания проекта.

*Практика (6 ч)* практическая работа. Оформление выставки.

#### **Подготовка доклада, музейной экскурсии (14 ч).**

*Теория(4ч)*

Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов.

*Практика (10 ч)*

Составление плана экскурсии, осмотр и описание экспонатов. Запись экскурсии,

тренинговые занятия, пробные экскурсии.

#### **Экскурсия как вид общения (6ч).**

Теория (3 ч) Классификация экскурсий. Работа над содержанием. Структура беседа, экскурсий. Вступительная беседа, ее содержание. План и порядок проведения. Логические переходы.

Практика (3 ч) Комплектование «портфеля» экскурсовода. Методы и приемы

#### **Правила составления описи. (4 ч)**

Теория(2 ч) Знакомство с правилами фиксирования приема экспонатов.

Практика (2 ч) опрос.

#### **Правила оформления выставки, экспозиций (10 ч)**

Теория. (4 ч) Знакомство с правилами оформления выставки и экспозиции. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления.

Практика (6 ч). Оформление постоянной выставки

#### **Создание экспозиций (10 ч)**

Теория. (4 ч) Знакомство с правилами оформления выставки и экспозиции.

Практика (6 ч) Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок.

#### **Как вести экскурсию (10 ч)**

Теория (10ч) Выбор экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста.

Практика (6 ч) Экскурсия по экспозиции.

#### **Заготовка текстов (6 ч)**

Теория (2 ч) Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Практика (4 ч) Создание текста экскурсии.

#### **Экскурсионная работа в школьном музее. (6 ч)**

Теория (2 ч) Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Практика (4 ч) Экскурсия по экспозициям музея для учащихся школы.

#### **Итоговое занятие. (2 ч)**

Практика. (2 ч) Защита творческих работ «Школьный музей».

### **Методическое обеспечение программы.**

#### **Типы занятий:**

Ознакомление с новым материалом, закрепление изученного, применение знаний и умений, комбинированное занятие, интегрированное занятие.

#### **Формы организации занятий:**

Групповые, индивидуальные, парные, фронтальные.

#### **Формы проведения занятий:**

Теоретические: объяснение, рассказ, беседы, лекции и т.п.

Практические: создание экспозиций, задания, упражнения, конкурсы, диспуты, игры, викторины.

**Формы подведения итогов:** выставки, экскурсии, исследовательские работы, викторины

**Методы и приемы обучения:** словесные методы, наглядные методы, практические методы.

**Методы контроля:** опрос, показ презентаций, показ проектов, участие в конкурсе.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

#### **Формы контроля.**

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- **входной контроль** – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа);
- **промежуточный контроль** – осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.;
- **итоговый контроль** – с целью определения результатов обучения (защита проекта), подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

**Основные критерии оценки (для презентаций, проектов):** умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.); умение связать рассказ с показом объектов; логическое построение рассказа экскурсии.

#### **Педагогические технологии.**

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях ориентировано на сотрудничество. Для этого педагог для реализации программы применяет следующие технологии:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения;
- технологии коллективной творческой деятельности;
- здоровье сберегающая технология;
- технология игровой деятельности;
- технология развития ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативная технология обучения;
- информационно-коммуникативная технология.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Помещение для занятий – кабинет ИЗО. Для занятий используется ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, школьная доска, столы, стулья, колонки переносные, проектор, декорации, учебный кабинет.

**Дидактические материалы:** карточки (с заданиями, с описаниями упражнений); наглядности (презентации, фотографии, видео), сценарии занятий, журнал описи музейных экспонатов.

#### **Список литературы.**

##### **Для обучающихся**

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. - М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.
2. Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели и хранители прекрасного. - М.: Центрполиграф, 2007.
3. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. - М.: АСТ, 2007.
4. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
5. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. - М.: Бестселлер, 2006.

##### **Для педагога**

1. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. - М.: Academia, 2014.
2. Добринина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. - М.: Флинта, 2011.
3. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. - М.: MapT, 2008.

4. Дмитриева О.И. Музейное дело России. - М.: ВК, 2010.
5. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. - СПб: Издательство СПбГУ, 2004.
6. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М.: Советский спорт, 2004.
7. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. - М.: ЭКСМО, 2018.
8. Зарубин В.И. Музееведение. - М.: Научный мир, 2011.
9. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. - М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
10. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. - М.: Вече, 1999.
11. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. - ИД «Петрополис».
12. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. - М.: Этерна, 2012.
13. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. /Под ред. А.Б. Голубовского. - М.: Логос, 2002.
14. Лысикова О. В. Музеи мира. - М.: Флинта, 2002.
15. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. - М.: АСАДЕМА, 2002.
16. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. - М., 1997.
17. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. - М.: ПрогрессТрадиция, 2016.
18. Матт Г. Искусство управлять музеями. - М.: ЭКСМО, 2019.
19. Ораторское искусство и деловое общение. - М.: Новое знание, 2005.
20. Пинтосевич И. Выступай! Уверенность в себе и ораторское мастерство за 30 дней. - М.: ЭКСМО, 2013.
21. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования. - М.: АПРИКТ МК РФ, 2003.
22. Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. - М.: Рипол Классик, 2001.
23. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. - М.: Юрайт, 2019.
24. Сопер П. Л. Основы искусства речи. - Ростов на/Д.: Феникс, 2002.
25. Сотникова С.И. Музеология. Учеб. Пособие для вузов. - М.: Дрофа, 2010.
26. Столяров Б.В. Музейная педагогика. История, теория, практика. - М.: Высшая школа, 2004.
27. Таранов П.С. Искусство риторики. Учебное пособие. - М.: Эксмо, 2002.
28. Тельчаров А.Д. Музееведение. - М.: Научный мир, 2011.
29. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. - М.: ОмегаЛ, 2005.
30. Томсон Г.В. Музейный климат. - М.: Скифия, 2007.
31. Турьинская Х. Музейное дело в России в 1907-1936 годы. - М.: Принт, 2001.
32. Управление музеями: музейная деятельность в XXI веке. - М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.
33. Хадсон К. Влиятельные музеи. - М.: Сибирский хронограф, 2001.
34. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. - СПб: Лань, 2016.
35. Штайнер Р. Мастер-класс ораторского искусства. - М.: Лонгин, 2011.
36. Шуберт К. Удел куратора: концепция музея от Великой французской революции до наших дней. - М.: Publishing, 2016.
37. Шулепова Э.А., Каулен М., Сундиева А. Музееведческая мысль в России VII-XX.
38. Энциклопедия ораторского искусства. - М.: 1000 бестселлеров, 2017.
39. Эра Румянцевского музея. Из истории формирования собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. В 2-х т. - М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2010.
40. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. - М.: Академический проект, 2007. 46. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М.: Русское слово, 2003.

### Электронные ресурсы.

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>.  
Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
4. Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
5. Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
6. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
7. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
8. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // [http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
9. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
10. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
11. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
12. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

## Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

### Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

#### Высокий уровень

1. Доступность изложения. Не читать по тексту.
2. Контакт с группой.
3. Наличие грамотных логических переходов.
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь.
6. Эмоциональность.
7. Четкие ответы на вопросы.
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов.

#### Средний уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой.
3. Наличие грамотных логических переходов.
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь.
6. Эмоциональность.
7. Четкие ответы на вопросы.
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов.

#### Низкий уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой.
3. Наличие грамотных логических переходов.
4. Сочетание показа и рассказа.
5. Грамотная речь.
6. Ответы на вопросы.

**Результаты  
освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы**

202\_\_ /202\_\_ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа:	
Срок ее реализации 1 год	
Год обучения: 1 год	Кол-во учащихся в группе:
ФИО педагога:	
Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)	

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.				
2.				
3.				
4.				

Всего \_\_\_\_\_ обучающихся

Из них:

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.

средний уровень \_\_\_\_\_ чел.

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / ФИО педагога