

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»**

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
творческая мастерская «Умелые ручки»**

форма обучения: очная

место реализации: МБОУ СОШ №7, г. Реж

Срок освоения программы: 1 год
Количество учебных недель: 34
Академических часов: 102

Количество часов в неделю: 3
Продолжительность занятий: 1 час

Педагог:
Чихирников Сергей Владимирович,
учитель технологии

2024-2025 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Основные характеристики образования	4
2.1 Цель, задачи	4
2.2 Планируемые результаты	5
3. Организационно-педагогические условия реализации программы	6
3.1 График занятий	6
3.2 Основные формы работы	6
3.3 Формы контроля	6
3.4 Технологии	7
3.5 Методы обучения	7
4. Учебный план	8
5. Календарный учебный график	10
Календарный тематический план	11
6. Содержание учебной программы	14
7. Материально-техническое обеспечение программы	15
8. Список литературы	16

1. Пояснительная записка

Реализация дополнительного образования обучающихся МБОУ СОШ №7 по дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Умелые ручки» осуществляется на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмом Минобрнауки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
6. Положение о дополнительном образовании МБОУ СОШ №7.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Творческая мастерская «Умелые ручки» (далее программа) отражает требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методические рекомендации по их применению.

Работа объединения направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Программа рассчитана на учащихся 5-8 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД-120т, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Темы программы помогают учащимся ознакомиться с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков.

Направленность программы - художественная

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Древесина - неповторимый по своим технологическим и художественным свойствам природный материал. Программа построена так, чтобы дать школьникам представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значениях в жизни каждого человека.

Актуальность.

Проблема сохранения незыблемых нравственных ценностей народа в настоящее время стала наиболее актуальной. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно - художественного постижения мира. Дерево всегда было и остается одним из самых привлекательных поделочных материалов. Оно не только доступно в

обработке несложным набором традиционных инструментов, но и красиво в декоративном отношении.

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены все элементы технологии обработки древесины, выжигание, выпиливание, оформление в цвете, начиная с формирования художественного образа изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Умелые ручки» содержит установку на познание свойства и строение дерева –самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей обучающихся творить и осознавать свои возможности.

2. Основные характеристики образования

2.1 Цель и задачи курса

Цель программы: **формирование** художественно-творческих способностей в процессе постижения мастерства декоративно-прикладного искусства, воспитание эстетического и познавательного интереса к разным его видам.

Задачи:

Развивающие:

- * Развитие и раскрытие творческих способностей учащихся.
- * Подготовка учащихся к семейной жизни, ведению домашнего хозяйства, ремонтным работам в быту.

Воспитательные:

- * Воспитание гражданина России, гражданской ответственности, как будущего созидателя, труженика (трудовая деятельность).

Образовательные:

- * Способствование формированию у учащихся художественной культуры, художественно-творческой активности

2.2 Планируемые результаты

Личностные:

- адекватная оценка своих возможностей;
- понимание и следование в деятельности нормам эстетики, следование в поведении моральным и этическим требованиям;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

Метапредметные:

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- обучаться совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему(в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- уметь планировать практическую деятельность на занятии;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.

Предметные:

К концу курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе обучающийся должен:

Знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; - основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- свойства материалов; -способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента –по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины –грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности; -уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; -производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции.

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия по реализации Программы проводятся в очной форме, на базе МБОУ СОШ №7, в кабинете технологии по адресу: город Реж, улица Metallургов, 22.

Занятия проводятся три раза в неделю, в течение 1 академического часа.

Группа формируется из обучающихся 5, 6, 7, 8 классов. Наполняемость группы не более 10 человек.

3.1 График занятий

Понедельник, среда, пятница с 13:00 до 13:40

3.2 Основные формы работы

1. Вводное занятие.

Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Инструкция "Правила поведения учащихся в мастерских", "Инструктаж по технике безопасности при обработке материала". Знакомство учащихся с работой кружка.

2. Подготовка к выполнению работ.

Заточка резцов, разновидности инструментов, подготовка и отделка древесины, приспособления для резьбы. Древесина. Виды пиломатериалов, свойства породы.

3. Основы композиции.

Элементы резьбы. Составление рисунка для работ, чертежа. Оформление изделия. Техника выполнения работы. Исправление дефектов работы. Выполнение и отделка работы.

4. Выполнение практической работы (изготовление изделия).

Подготовить материал. Перенести с помощью копировальной бумаги эскиз на заготовку. Обработать деталь с помощью электролобзика и других инструментов. Выполнение работы.

5. Работа по замыслу детей.

Предоставляется возможность учащимся проявить инициативу по разработке конструкции или изделия из древесины.

6. Коллективная работа.

Проработка чертежа в различных ракурсах и изготовление изделия, группой учащихся. Отделка изделия.

7. Практика на природе.

Экскурсия в лес. Заготовка материала. Обработка материала для просушки.

Складирование материала.

Беседы на экологические темы.

8. Заключительное занятие (беседы).

Подведение итогов.

Форма подведения итогов реализации программы:

Представление работ для проведения школьной выставки "Чудо моими руками".

3.3 Формы контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставка, готовое изделие, портфолио.

3.4 Технологии

Для успешной реализации программы используются различные педагогические технологии:

- информационно-коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

- технологии сотрудничества и сотворчества – сотрудничество строится на создании положительного эмоционального настроения на совместную деятельность, на постоянном взаимопонимании учителя и учеников, на рефлексии, позволяющей педагогу и учащимся проанализировать собственные действия и соотнести их с общей схемой действия;

- Эвристические технологии, предусматривающие реализацию личностного творческого потенциала.

- Личностно-ориентированные образовательные технологии, основанные на идее выстраивания учебно-воспитательного процесса вокруг личности ребенка, что гарантирует возможность поступательного, комфортного и гармоничного возрастного развития.

3.5 Методы обучения

- Теоретический (Устное объяснение, беседа)
- Практический
- Интерактивный (ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом)

4. Учебно – тематический план

Выпиливание лобзиком

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие: цели и задачи ТБ.	1 час	1 час	
2	Рабочее место. Устройство лобзика. Подготовка к выполнению работ, (материал, приспособления, инструменты)	1 час	1 час	
3	Древесина, породы древесины, фанера.	1 час	1 час	
4	Заправка полотна (пилки) в лобзик.	1 час		1 час
5-6	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	2 часа	2 часа	
7-8	Приемы выпиливания.	1 час		1 час
9-10	Приемы выпиливания.	1 час		1 час
11-12	Подготовка заготовки (фанера).	1 час		1 час
13-14	Перевод рисунка на основу.	2 часа		2 часа
15-16	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	2 часа		2 часа
17-18	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	2 часа		2 часа
19-20	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	2 часа		2 часа
21-22	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	2 часа		2 часа
23-24	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	2 часа		2 часа
25-26	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	2 часа		2 часа
27-28	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	2 часа		2 часа
29-30	Работа над объектом (выпиливание по внутреннему контуру).	2 часа		2 часа
31-32	Работа над объектом (выпиливание по внутреннему контуру).	2 часа		2 часа
33-34	Работа над объектом (выпиливание по внутреннему контуру).	2 часа		2 часа
35-36	Работа над объектом (выпиливание по внутреннему контуру).	2 часа		2 часа
37-38	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы	2 часа		2 часа
39-40	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы	2 часа		2 часа
	Всего	40	5	35

Выжигание на фанере

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
41	Вводное занятие: цели и задачи ТБ.	1 час	1 час	
42	Рабочее место. Устройство выжигателя.	1 час	1 час	
43	Древесина, породы древесины, фанера, ДВП.	1 час	1 час	
44	Зачистка(шлифовка) основы для выжигания.	1 час		1 час
45	Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания	1 час	1 час	
46	Приемы выжигания.	1 час	1 час	
47	Приемы выжигания.	1 час		1 час
48	Подготовка заготовки (фанера).	1 час		1 час
49	Перевод рисунка на основу.	1 час		1 час
50	Работа над объектом, выжигание по контуру.	1 час		1 час
51	Работа над объектом, выжигание по контуру.	1 час		1 час
52-53	Работа над объектом, выжигание по контуру.	2 часа		2 часа
54-55	Работа над объектом, выжигание по контуру.	2 часа		2 часа
56-57	Работа над объектом, выжигание по контуру.	2 часа		2 часа
58-59	Приёмы выжигания рамок.	2 часа		2 часа
60	Работа над объектом, выжигание рамки.	1 час		1 час
61	Работа над объектом, выжигание рамки.	1 час		1 час
62	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	1 час	1 час	
63-64	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	2 часа		2 часа
65-66	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	2 часа		2 часа
67-68	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	2 часа		2 часа
69-71	Лакирование.	3 часа		3 часа
72-73	Лакирование.	2 часа		2 часа
74-75	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	2 часа		2 часа
	Всего	35	6	29

«Токарная обработка древесины»

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
76-77	Основы композиции.	2 часа	2 часа	
78-79	Основы композиции.	2 часа	2 часа	
80-81	Основы композиции.	2 часа	2 часа	
82-83	Выполнение практической работы (изготовление изделия).	2 часа		2 часа
84-85	Выполнение практической работы (изготовление изделия).	2 часа		2 часа
86-87	Выполнение практической работы (изготовление изделия).	2 часа		2 часа
88-89	Выполнение практической работы (изготовление изделия).	2 часа		2 часа
90-91	Работа по замыслу детей.	2 часа		2 часа
92-93	Работа по замыслу детей.	2 часа		2 часа
94-95	Работа по замыслу детей.	2 часа		2 часа
96-97	Работа по замыслу детей.	2 часа		2 часа
98-99	Работа по замыслу детей.	2 часа		2 часа
100	Практика на природе, заготовка материала, экскурсии, беседы.	1 час		1 час
101	Выполнение практической работы (изготовление изделия).	1 час		1 час
102	Выполнение практической работы (изготовление изделия).	1 час		1 час
103	Выполнение практической работы (изготовление изделия).	1 час		1 час
104- 105	Выставки, коллективные мероприятия.	2 часа		2 часа
	Всего	30	6	24

5. Календарный учебный график

Продолжительность обучения	Название разделов	Всего акад. часов
Сентябрь – май (включительно)	Выпиливание лобзиком	37
	Выжигание на фанере	35
	«Токарная обработка древесины»	30

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Содержание	Количество часов
«Художественная обработка древесины». Выпиливание лобзиком.			
1	Вводное занятие: цели и задачи ТБ.	Знакомство обучающихся друг с другом и педагогом. Знакомство с оборудованием кабинета. Инструктаж по технике безопасности.	1 час
2	Рабочее место. Устройство лобзика.	Подготовка к выполнению работ, (материал, приспособления, инструменты)	1 час
3	Древесина, породы древесины, фанера.	Рассмотрение древесины, ее пород. Знакомство со свойствами фанеры.	1 час
4	Заправка полотна (пилки) в лобзик.	Обучающий мастер-класс по заправке пилки в лобзик. Отработка практических навыков.	1 час
5-6	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	Выбор рисунка детьми как основы для выпиливания его лобзиком.	2 часа
7	Приемы выпиливания.	Демонстрация различных приемов выпиливания из фанеры лобзиком.	1 час
8	Приемы выпиливания.	Демонстрация различных приемов выпиливания из фанеры лобзиком.	1 час
9	Подготовка заготовки (фанера).	Демонстрация различных приемов выпиливания из фанеры лобзиком.	1 час
10-11	Перевод рисунка на основу.	Практическая работа детей. Отработка практических навыков по переводу выбранного рисунка на основу.	2 часа
12-13	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	Практическая работа детей. Работа с лобзиком. Выпиливание объекта из фанеры по внешнему контуру.	2 часа
14-15	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	Практическая работа детей. Работа с лобзиком. Выпиливание объекта из фанеры по внешнему контуру.	2 часа
16-17	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	Практическая работа детей. Работа с лобзиком. Выпиливание объекта из фанеры по внешнему контуру.	2 часа
18-19	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	Практическая работа детей. Работа с лобзиком. Выпиливание объекта из фанеры по внешнему контуру.	2 часа
20-21	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	Практическая работа детей. Работа с лобзиком. Выпиливание объекта из фанеры по внешнему контуру.	2 часа
22-23	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	Практическая работа детей. Работа с лобзиком. Выпиливание объекта из фанеры по внешнему контуру.	2 часа
24-25	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	Изучение дополнительных инструментов для работы с древесиной. Создание отверстий, сверлильный станок. Демонстрация приемов.	2 часа
26-27	Работа над объектом (выпиливание по внутреннему контуру).	Практическая работа детей. Выпиливание отверстия из фанеры по внутреннему контуру.	2 часа
28-29	Работа над объектом (выпиливание по внутреннему контуру).	Практическая работа детей. Выпиливание отверстия из фанеры по внутреннему контуру.	2 часа
30-31	Работа над объектом (выпиливание по	Практическая работа детей. Выпиливание отверстия из фанеры по внутреннему контуру.	2 часа

	внутреннему контуру).		
32-33	Работа над объектом (выпиливание по внутреннему контуру).	Практическая работа детей. Выпиливание отверстия из фанеры по внутреннему контуру.	2 часа
34-35	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы	Практическая работа. Завершение выполненной работы. Зачистка изделия. Оценка своей работы.	2 часа
36-37	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы	Практическая работа. Завершение выполненной работы. Зачистка изделия. Оценка своей работы.	2 часа
«Выжигание на фанере»			
38	Вводное занятие: цели и задачи ТБ.	Знакомство с новым разделом объединения. Техника безопасности при работе с выжигателем.	1 час
39	Рабочее место. Устройство выжигателя.	Рабочее место ученика. Демонстрация устройства выжигателя.	1 час
40	Древесина, породы древесины, фанера, ДВП.	Рассматривание древесины, изучение ее пород, знакомство с фанерой и ДВП.	1 час
41	Зачистка(шлифовка) основы для выжигания.	Практическая работа по шлифовке основы для выжигания.	1 час
42	Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания	Самостоятельный выбор учениками рисунка, как основы для выжигания.	1 час
43	Приемы выжигания.	Мастер-класс «Приемы выжигания». Демонстрация.	1 час
44	Приемы выжигания.	Мастер-класс «Приемы выжигания». Демонстрация.	1 час
45	Подготовка заготовки (фанера).	Отработка практических навыков, подготовка заготовки для выжигания.	1 час
46	Перевод рисунка на основу.	Перевод выбранного рисунка на основу для выжигания.	1 час
47	Работа над объектом, выжигание по контуру.	Практическая работа. Выжигание по контуру.	1 час
48	Работа над объектом, выжигание по контуру.	Практическая работа. Выжигание по контуру.	1 час
49-50	Работа над объектом, выжигание по контуру.	Практическая работа. Выжигание по контуру.	2 часа
51-52	Работа над объектом, выжигание по контуру.	Практическая работа. Выжигание по контуру.	2 часа
53-54	Работа над объектом, выжигание по контуру.	Практическая работа. Выжигание по контуру.	2 часа
55-56	Приёмы выжигания рамок.	Практическая деятельность по выжиганию рамок.	2 часа
57	Работа над объектом, выжигание рамки.	Практическая деятельность по выжиганию рамок.	1 час
58	Работа над объектом, выжигание рамки.	Практическая деятельность по выжиганию рамок.	1 час
59	Инструменты для создания отверстий: коловорот,	Инструменты для создания отверстий- коловорот, сверлильный станок. Отработка навыков практических.	1 час

	сверлильный станок. Приемы работы.		
60-61	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	Практическая работа. Выполнение рисунка в цвете, работа с акварелью и гуашью.	2 часа
62-63	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	Практическая работа. Выполнение рисунка в цвете, работа с акварелью и гуашью.	2 часа
64-65	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	Практическая работа. Выполнение рисунка в цвете, работа с акварелью и гуашью.	2 часа
66-68	Лакирование.	Лакирование выполненного изделия	3 часа
69-70	Лакирование.	Лакирование выполненного изделия	2 часа
71-72	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	Отделка и зачистка готового изделия. Оценка своей работы.	2 часа
«Токарная обработка древесины»			
73-74	Основы композиции.	Изучение основ композиции. Виды композиции. Способы перенесения.	2 часа
75-76	Основы композиции.	Изучение основ композиции. Виды композиции. Способы перенесения.	2 часа
77-78	Основы композиции.	Изучение основ композиции. Виды композиции. Способы перенесения.	2 часа
79-80	Выполнение практической работы (изготовление изделия).	Практическая работа. Выполнение изделия по заданному шаблону.	2 часа
81-82	Выполнение практической работы (изготовление изделия).	Практическая работа. Выполнение изделия по заданному шаблону.	2 часа
83-84	Выполнение практической работы (изготовление изделия).	Практическая работа. Выполнение изделия по заданному шаблону.	2 часа
85-86	Выполнение практической работы (изготовление изделия).	Практическая работа. Выполнение изделия по заданному шаблону.	2 часа
87-88	Работа по замыслу детей.	Практическая работа по замыслу детей.	2 часа
89-90	Работа по замыслу детей.	Практическая работа по замыслу детей.	2 часа
91-92	Работа по замыслу детей.	Практическая работа по замыслу детей.	2 часа
93-94	Работа по замыслу детей.	Практическая работа по замыслу детей.	2 часа
95-96	Работа по замыслу детей.	Практическая работа по замыслу детей.	2 часа
97	Практика на природе, заготовка материала, экскурсии, беседы.	Заготовка материала для работы, экскурсия на стадион «Школьник».	1 час
98	Выполнение практической работы	Изготовление изделия по заданному шаблону.	1 час

	(изготовление изделия).		
99	Выполнение практической работы (изготовление изделия).	Изготовление изделия по заданному шаблону.	1 час
100	Выполнение практической работы (изготовление изделия).	Изготовление изделия по заданному шаблону.	1 час
101-102	Выставки, коллективные мероприятия.	Организация выставки в холле школы.	2 часа

6. Содержание программы

1.«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.

Теория: Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов.

Практическая часть: Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда (приемы безопасной работы инструментами).

Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.

2. «Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры. Теория: Графические знания и умения. Практическая часть: Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.

Теория: Перенос силуэтов. Практическая часть: Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги. Анализ изделий из древесины и фанеры .

3.«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей.

Теория:Виды графической документации. Разметочные линии.

Практическая часть: Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий. Способы обработки: Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами

4.«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками».

Теория: Последовательность изготовления изделий. Практическая часть:

Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками. Способы обработки:

Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами

5.«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской».

Практическая часть: Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской. Способы обработки: Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки , стамески).

6.«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой».

Теория:Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.Практическая часть: Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины. Способы обработки: Ручная (пиление).

7.«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».

Теория:Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой.Практическая часть: Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой.Способы обработки:Ручная (пиление)

8.«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины».Теория:Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесиныПрактическая часть:Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой. Способы обработки: Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой).

9.«Выпиливание деталей из фанеры»Теория:Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.Практическая часть:Выпиливание деталей изделий.Способы обработки:Ручная (выпиливание).

10.«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».Теория:Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.

Практическая часть:Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке. Способы обработки:Ручная (пиление, зачистка) .

11.« Изготовление деталей из древесины и фанеры.»

Практическая часть:Изготовление деталей из фанеры и древесины.Способы обработки: Ручная (пиление ножовкой, лобзиком).

12.«Изготовление деталей из фанеры и древесины».Теория: Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.Практическая часть: Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.Способы обработки: Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой).

13.«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок».Теория:Назначение шаблонов.

Практическая часть:Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.

Способы обработки:Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой).

7. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Отдельный кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Материалы: древесина, фанера, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины. электроинструмент. Деревообрабатывающие станки.

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы: видео-, фото-, интернет источники; Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов)

Кадровое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:

Педагог дополнительного образования, занятый в реализации программы, имеет высшее профессиональное педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

7. Список литературы

Для учащихся:

1. Викторов, Е.А. Технология: тетрадь для 5 кл.(вариант для мальчиков)/Е.А. Викторов. – Саратов: Лицей,2000.
2. Тищенко, А.Т. Технология: учебник для 5 кл. общеобр. уч. / А.Т. Тищенко, П.С. Самородкин, В.Д. Симоненко.- М.: Просвещение, 1997
3. Карабанов, И.А. Технология обработки древесины: учеб.для учащихся 5-9 кл. общеобр. уч. – 2-е изд./ И.А. Карабанов. – М.: Просвещение, 1997

Для учителей:

1. Бейкер, Х. Плодовые культуры/Х.Бейкер. – М.: Мир, 1990
2. Боровков, Ю.А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4-8 кл. – 2-е изд., перераб. и доп. /Ю.А. Боровков, С.Ф. Легорнев, Б.А. Черепашенец. - М.: Просвещение, 1980
3. Ворошин, Г.Б. Занятие по трудовому обучению. 5 кл.: обработка древесины, металла, электрические и другие работы, ремонтные работы в быту: пособие для учителя труда. – 2-е изд., перераб. и доп./ Г.Б. Ворошин, А.А. Воронов, А.И. Гедвилло и др.; под ред. Д.А. Тхоржевского. – М.: Просвещение, 1989
4. Жданович, Б.Д. Твой сад/ Б.Д. Жданович, Л.И. Жданович. – Волгоград: Объед. «ретро, 1992.
5. Учебник: «Технология» для учащихся 5-10 классов под редакцией В.Д.Симолненко