

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

РАССМОТРЕНА  
на педагогическом совете  
МБОУ СОШ № 7  
протокол № 1 от 28.08.2024



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Музейный уголок»**

форма обучения: очная  
возраст учащихся: 13 -14 лет  
место реализации: МБОУ СОШ №7, г. Реж  
срок реализации программы: 1 год  
количество часов в неделю: 5 часов (год: 170 часов)  
продолжительность занятий: 1 час

Автор-составитель  
Кочегарова Н.Д.  
педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейный уголок» имеет художественную направленность и даёт возможность детям проявить и реализовать свои творческие способности в области музееведения.

Данная программа предназначена для ведения кружковой работы в рамках учебно-воспитательного процесса. Закономерным итогом проектной деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейного уголка, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, народных промыслах, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ. Музейный уголок в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмом Минобрнауки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 09.07.2020 г. №06-735 «О направлении методических рекомендаций» (с Методическими рекомендациями о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами»);
7. Положение о дополнительном образовании МБОУ СОШ №7.

### **Актуальность программы**

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа «Музейный уголок» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ музейной работы. Проектно-исследовательская деятельность позволяет наиболее полно выявлять и развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, создает для учащихся мощные образовательные и развивающие стимулы.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практической деятельностью, которая связана с созданием индивидуального ученического проекта и выступление с проектом на мероприятии любого уровня.

**Практическая ориентированность программы:** прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях предпрофессиональной подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейный уголок» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

**Интерактивность программы:** использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

#### ***Педагогическая целесообразность.***

Программа «Музейный уголок » предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. При проведении экскурсий в школьном музейном уголке для разных возрастных групп (учащихся 1-11 классов и гостей школы) вырабатывается умение самостоятельно адаптировать информацию для конкретной аудитории, правильно держаться на публике.

Программа «Музейный уголок» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

**Адресат программы:** дети 13-14 лет

**Сроки реализации программы:** 1 год; 5 часов в неделю

**Форма обучения** – очная;

**Продолжительность занятия:** 1 час;

**Количество обучающихся :** 20- 25 человек;

**Принцип набора в объединение** – свободный.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обучения учащиеся данного возраста развивают коммуникационные навыки, попытки саморегуляции, осваивают этические нормы поведения. Учет возрастных особенностей детей, интересов, желаний, вкусов, предпочтений и даже настроения способствуют установлению доверительных отношений между учащимися и педагогом.

Важной составляющей образовательного процесса является дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей.

Состав группы постоянный в течение одного года обучения. Программа выделяет следующие музейные формы: лекция, беседа, экскурсия; функции: тематико-экспозиционные выставки, комплектование, изучение и хранение экспонатов; использование музейных предметов, музейных форм коммуникации как средства художественно-эстетического воспитания.

## **Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** создание условий для художественно-эстетического воспитания учащихся школы посредством музейной деятельности.

В ходе ее достижения решаются **задачи:**

*образовательные (предметные):*

- развитие познавательного интереса к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- приобретение умений и навыков в работе по проектированию тематической экспозиции, оформлению экспонатов;
- приобретение умений в разработке экскурсионных тем и подборе, систематизации экскурсионных материалов.

*развивающие:*

- развитие мотивации к определенному виду музейной деятельности;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной творческой задачей, умение контролировать и оценивать свои действия;
- развитие потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развитие внутренней свободы ребенка, чувства собственного достоинства, самоуважения;

*воспитательные:*

- формирование активности в деятельности музея;
- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной музейной деятельности;
- формирование навыков развития положительных эмоций и волевых качеств.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты:***

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

### ***Предметные результаты:***

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- овладение минимумом знаний по истории своего края;
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- умение работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- умение работать с литературой и использовать её в своей работе.

### ***Метапредметные результаты:***

**Регулятивные:**

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий ;
- работать по предложенному плану;

**Познавательные:**

- владеть умениями работать с учебной и внеучебной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Коммуникативные:**

- слушать и понимать речь других;

**Воспитательный потенциал программы**

Воспитательный потенциал программы «Школьный музей» направлен на формирование гармонично развитой, общественно активной личности, на ее нравственное, эстетическое воспитание, углубление информированности, образованности. Поставленные задачи достигаются через привлечение обучающихся к участию в различных мероприятиях:

- интерактивных уроках, классных часах и внеурочных занятиях, связанных с изучением истории родного края и России в целом;
  - учебно-исследовательской работе;
  - конференций, слётов, линеек, краеведческих конкурсов, квестов, олимпиад;
- к организации встреч с гостями школы, оформлению выставок музея.

**Учебно-тематический план.**

| №<br>п/п | Наименование раздела и<br>темы                                                | Всего<br>часов | Аудиторные часы |        | Форма аттестации/<br>контроля                        |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|--------|------------------------------------------------------|
|          |                                                                               |                | Теория          | Практ. |                                                      |
| 1.       | Введение. Основы теории и организации музейного дела.<br>Инструктаж по ТБ     | 5              | 4               | 1      | Анкетирование.                                       |
| 2.       | Музей как институт социальной памяти                                          | 3              | 2               | 1      | Обзорная экскурсия в городской музей                 |
| 3.       | Музейный предмет и способы его изучения                                       | 4              | 3               | 1      | Опрос, наблюдение                                    |
| 4.       | Поисковая работа.<br>Принципы систематизации,<br>сбор и оформление материала. | 20             | 15              | 5      | написание творческих работ, рефератов, защита работ. |

|     |                                                                                                            |    |   |    |                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.  | Определение музейных понятия, основные направления музея.                                                  | 4  | 3 | 1  | Наблюдение, беседа                                                                 |
| 6.  | Экспозиция школьного музея                                                                                 | 6  | 4 | 2  | Презентация выставки                                                               |
| 7.  | Промежуточная аттестация                                                                                   | 2  |   | 2  | Практическое задание                                                               |
| 8.  | Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов. | 4  | 3 | 1  | Викторина                                                                          |
| 9.  | Изучение истории музеев Урала.                                                                             | 4  | 3 | 1  | Защита презентации                                                                 |
| 10. | Историческое краеведение. Из истории Режа.                                                                 | 10 | 5 | 5  | Защита проекта                                                                     |
| 11. | Военно-патриотическая работа                                                                               | 10 | 4 | 6  | Защита проекта                                                                     |
| 12. | Музейные профессии.                                                                                        | 6  | 4 | 2  | Текущий контроль.<br>Тест                                                          |
| 13. | Встреча с интересным человеком                                                                             | 4  |   | 4  | Интервью                                                                           |
| 14  | Изготовление стенда «Народные промыслы России».                                                            | 4  | 1 | 3  | презентация                                                                        |
| 15  | Проектная деятельность в музее.<br>Выставочная деятельность.                                               | 10 | 4 | 6  | тестирование оформления выставок                                                   |
| 16  | Подготовка доклада, музейной экскурсии                                                                     | 14 | 4 | 10 | подготовка и проведение экскурсий для учащихся (групповая и индивидуальная работа) |
| 17  | Экскурсия как вид общения                                                                                  | 6  | 3 | 3  | Беседы<br>Мастер-классы<br>Экскурсии                                               |
| 18  | Правила составления описи.                                                                                 | 4  | 2 | 2  | опрос                                                                              |
| 19  | Правила оформления выставки, экспозиций.                                                                   | 10 | 4 | 6  | Оформление новых экспозиций в школьном музее.                                      |

|               |                                                       |            |           |           |                                           |
|---------------|-------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-------------------------------------------|
| 20            | Создание экспозиций                                   | 10         | 6         | 4         | Создание экспозиции в музее               |
| 21            | Как вести экскурсию                                   | 10         | 4         | 6         | Проведение экскурсий в школьном музее.    |
| 22            | Заготовка текстов                                     | 6          | 2         | 4         | Заготовка текста для проведение экскурсий |
| 23            | Экскурсионная работа в школьном музее                 | 6          | 2         | 4         | Проведение экскурсий в школьном музее.    |
| 24            | Выездное мероприятие. Посещение музеев Екатеринбурга. | 6          | 5         | 1         | Беседа                                    |
| 25            | Итоговое занятие.                                     | 2          |           | 2         | Защита творческих работ.                  |
| <b>Всего:</b> |                                                       | <b>170</b> | <b>87</b> | <b>83</b> |                                           |

## Содержание учебного плана

### *Введение (5 ч)*

*Теория (4 ч).* Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно - методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

*Практика (1 ч).* Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; анкетирование, творческая мастерская «Музейное лото».

### *Музей как институт социальной памяти (3 ч)*

*Теория (2).* Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

*Практика (1 ч).* Обзорная экскурсия в городской музей.

### *Музейный предмет и способы его изучения (4 ч)*

*Теория (3 ч).* Понятия: музейный предмет - предмет музейного назначения - экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция - выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о

музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практика (1 ч).* Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### **Поисковая работа (20 часов).**

Принципы систематизации, сбор и оформление материала.

Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

*Теория.(15ч)* Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, Интервьюировании респондентов, знакомство со средствами и способами сбора материалов. Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

*Практика.(5 ч)*

*Написание творческих работ, рефератов. Защита работ.*

### ***Определение понятия, основные направления работы музея(4 ч)***

*Теория.(3)* Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция - фонд - единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

*Практика. (1ч)* Составление тематико-экспозиционного плана.

### ***Экспозиция школьного музея (6 ч)***

Теория (4 ч). Концепция экспозиции школьного музея. Тематикоэкспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практика (2 ч)* Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### ***Промежуточная аттестация (2 ч)***

Форма контроля: Практическое задание.

### **Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов(4 ч)**

Теория.(3 ч.) Музейный экспонат. Классификация музейных экспонатов. Знакомство с правилами сохранности музейных предметов. Критерии отбора предметов музейного значения

Практика. (1 ч) Работа с музейными экспонатами. Викторина.

### **Изучение истории музеев Урала (4 ч)**

### ***Историческое краеведение. Из истории Режа...(10 ч)***

*Теория (5 ч).* Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического



краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее

*Практика (5 ч).* Защита проекта

### **Военно-патриотическая работа (10 ч)**

*Теория (5 ч).* Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия .Книга памяти.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития.

*Практика (5 ч).* Сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми. Описание семейного архива и семейных реликвий.

### **Музейные профессии (6 ч)**

*Теория.(4 ч)* Специалисты музея - историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

*Практика.(2 ч)* тест «В мире музейных профессий».

### **Встреча с интересным человеком (4 ч).**

*Практика (4 ч).* Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня.

### **Изготовление стенда «Народные промыслы России».(4 ч)**

*Теория (1 ч)* Тематико-экспозиционная подготовка выставки (план, тема, подтема)

*Практика (3 ч)* Создание художественного эскиза будущей экспозиции. Презентация.

### **Проектная деятельность в музее. Выставочная деятельность. (10 ч)**

*Теория (4 ч)* правила написания проекта.

*Практика (6 ч)* практическая работа. Оформление выставки.

### **Подготовка доклада, музейной экскурсии (14 ч)**

*Теория(4ч)*

Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов.

*Практика (10 ч)*

Составление плана экскурсии, осмотр и описание экспонатов. Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

### **Экскурсия как вид общения (6ч ).**

*Теория (3 ч)* Классификация экскурсий. Работа над содержанием. Структура беседа, экскурсий. Вступительная беседа, ее содержание. План и порядок проведения. Логические переходы.

*Практика (3 ч)* Комплектование «портфеля» экскурсовода. Методы и приемы

### **Правила составления описи.(4 ч)**

Теория(2 ч) Знакомство с правилами фиксирования приема экспонатов.

Практика (2 ч) опрос.

### **Правила оформления выставки, экспозиций (10 ч)**

Теория. (4 ч) Знакомство с правилами оформления выставки и экспозиции. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления.

Практика (6 ч). Оформление постоянной выставки

### **Создание экспозиций (10 ч)**

Теория. (4 ч) Знакомство с правилами оформления выставки и экспозиции.

Практика (6 ч) Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок.

### **Как вести экскурсию (10 ч)**

Теория (10ч) Выбор экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста.

Практика (6 ч) Экскурсия по экспозиции.

### **Заготовка текстов (6 ч)**

Теория ( 2 ч) Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Практика (4 ч) Создание текста экскурсии.

### **Экскурсионная работа в школьном музее.(6 ч)**

Теория (2 ч ) Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Практика (4 ч) Экскурсия по экспозициям музея для учащихся школы.

### **Итоговое занятие.(2 ч)**

Практика. (2 ч) Защита творческих работ «Школьный музей».

## **Методическое обеспечение программы.**

### **Типы занятий:**

Ознакомление с новым материалом, закрепление изученного, применение знаний и умений, комбинированное занятие, интегрированное занятие.

### **Формы организации занятий:**

Групповые, индивидуальные, парные, фронтальные.

### **Формы проведения занятий:**

Теоретические: объяснение, рассказ, беседы, лекции и т.п.

Практические: создание экспозиций, задания, упражнения, конкурсы, диспуты, игры, викторины.

**Формы подведения итогов:** выставки, экскурсии, исследовательские работы, викторины

**Методы и приемы обучения:** словесные методы, наглядные методы, практические методы.

**Методы контроля:** опрос, показ презентаций, показ проектов, участие в конкурсе.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

### **Формы контроля.**

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- **входной контроль** – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа);
- **промежуточный контроль** – осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.;
- **итоговый контроль** – с целью определения результатов обучения (защита проекта), подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

**Основные критерии оценки (для презентаций, проектов):** умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.); умение связать рассказ с показом объектов; логическое построение рассказа экскурсии.

#### **Педагогические технологии**

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях ориентировано на сотрудничество. Для этого педагог для реализации программы применяет следующие технологии:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения;
- технологии коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- технология игровой деятельности;
- технология развития ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативная технология обучения;
- информационно-коммуникативная технология.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Помещение для занятий – кабинет ИЗО. Для занятий используется ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, школьная доска, столы, стулья, колонки переносные, проектор, декорации, учебный кабинет.

**Дидактические материалы:** карточки (с заданиями, с описаниями упражнений); наглядности (презентации, фотографии, видео), сценарии занятий, журнал описи музейных экспонатов.

#### **Список литературы**

##### **Для обучающихся**

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. - М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.
2. Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели и хранители прекрасного. - М.: Центрполиграф, 2007.
3. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. - М.: АСТ, 2007.
4. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
5. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. - М.: Бестселлер, 2006.

##### **Для педагога**

6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. - М.: Academia, 2014.
7. Добрина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. - М.: Флинта, 2011.
8. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. - М.: МарТ, 2008.
9. Дмитриева О.И. Музейное дело России. - М.: ВК, 2010.
10. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс

лекций. - СПб: Издательство СПбГУ, 2004.

11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М.: Советский спорт, 2004.
12. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. - М.: ЭКСМО, 2018.
13. Зарубин В.И. Музееведение. - М.: Научный мир, 2011.
14. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. - М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
15. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. - М.: Вече, 1999.
16. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. - ИД «Петрополис».
17. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. - М.: Этерна, 2012.
18. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. /Под ред. А.Б. Голубовского. - М.: Логос, 2002.
19. Лысикова О. В. Музеи мира. - М.: Флинта, 2002.
20. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. - М.: АСАДЕМА, 2002.
21. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. - М., 1997.
22. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. - М.: ПрогрессТрадиция, 2016.
23. Матт Г. Искусство управлять музеями. - М.: ЭКСМО, 2019.
24. Ораторское искусство и деловое общение. - М.: Новое знание, 2005.
25. Пинтосевич И. Выступай! Уверенность в себе и ораторское мастерство за 30 дней. - М.: ЭКСМО, 2013.
26. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования. - М.: АПРИКТ МК РФ, 2003.
27. Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. - М.: Рипол Классик, 2001.
28. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. - М.: Юрайт, 2019.
29. Сопер П. Л. Основы искусства речи. - Ростов на/Д.: Феникс, 2002.
30. Сотникова С.И. Музеология. Учеб. Пособие для вузов. - М.: Дрофа, 2010.
31. Столяров Б.В. Музейная педагогика. История, теория, практика. - М.: Высшая школа, 2004.
32. Таранов П.С. Искусство риторики. Учебное пособие. - М.: Эксмо, 2002.
33. Тельчаров А.Д. Музееведение. - М.: Научный мир, 2011.
34. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. - М.: ОмегаЛ, 2005.
35. Томсон Г.В. Музейный климат. - М.: Скифия, 2007.
36. Турьинская Х. Музейное дело в России в 1907-1936 годы. - М.: Принт, 2001.
37. Управление музеями: музейная деятельность в XXI веке. - М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.
38. Хадсон К. Влиятельные музеи. - М.: Сибирский хронограф, 2001.
39. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. - СПб: Лань, 2016.
40. Штайнер Р. Мастер-класс ораторского искусства. - М.: Лонгин, 2011.
41. Шуберт К. Удел куратора: концепция музея от Великой французской революции до наших дней. - М.: Publishing, 2016.
42. Шулепова Э.А., Каулен М., Сундиева А. Музееведческая мысль в России VII-

XX.

43. Энциклопедия ораторского искусства. - М.:1000 бестселлеров, 2017.
44. Эра Румянцевского музея. Из истории формирования собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. В 2-х т. - М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2010.
45. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. - М.: Академический проект, 2007.
46. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М.: Русское слово, 2003.

#### Электронные ресурсы

- 1 . Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
- 2 .Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
- 3 .Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
- 4 .Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
- 5 .Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
- 6 .Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
- 7 .Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
- 8 .Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
- 9 .Музеи Санкт-Петербурга и пригородов  
[http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
- 10 .Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
- 11 .Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
- 12 .Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
- 13 .Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

### Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

#### Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

##### Высокий уровень

1. Доступность изложения. Не читать по тексту.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь
6. Эмоциональность
7. Четкие ответы на вопросы
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов.

##### Средний уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь
6. Эмоциональность
7. Четкие ответы на вопросы
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов

##### Низкий уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа
5. Грамотная речь
6. Ответы на вопросы

**Результаты**  
**освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы**

202 /202 \_учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа:

Срок ее реализации 1 год

Год обучения: 1 год

Кол-во учащихся в группе:

ФИО педагога:

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

| №  | Фамилия, имя ребенка | Высокий<br>уровень | Средний<br>уровень | Низкий<br>уровень |
|----|----------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| 1. |                      |                    |                    |                   |
| 2. |                      |                    |                    |                   |
| 3. |                      |                    |                    |                   |
| 4. |                      |                    |                    |                   |

Всего \_\_\_\_\_ обучающихся. Из них:

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.      средний уровень \_\_\_\_\_ чел.      низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Подпись \_\_\_\_\_ педагога \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_

ФИО