

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
МБОУ СОШ № 7
протокол № 12 от 20.06.2025



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год (136 часов)

Составитель:

Никитина Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Реж

Содержание

1.	Основные характеристики программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи программы.....	7
1.3.	Планируемые результаты.....	7
1.4.	Содержание программы.....	8
2.	Организационно-педагогические условия.....	17
2.1.	Календарный учебный график.....	17
2.2.	Условия реализации программы.....	17
2.3.	Формы контроля и оценочные материалы.....	18
3.	Список литературы.....	20

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
13. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»
19. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
20. Положение о дополнительном образовании МБОУ СОШ №7.

Направленность программы

Художественная

Актуальность программы

В настоящее время в силу новых социально-экономических условий, информатизации и компьютеризации общества, смены у подрастающего поколения жизненных приоритетов особую актуальность приобретает проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. И в этом смысле занятия декоративно-прикладным искусством способствуют воспитанию художественно-эстетического вкуса и формированию чувства прекрасного, приобщению детей и подростков к культурным ценностям и возрождению культурно-исторического наследия. Также учащиеся, осваивая изготовление изделий из бумаги, фоамирана, изолона, фетра, развивают моторику руки, способствуя своему интеллектуальному развитию.

Отличительной особенностью данной программы от других программ является обязательное использование способов моделирования и дизайна изделий и композиций декоративно-прикладного творчества. Так же изучение различных способов декорирования, изготовление и дизайн авторских игрушек, поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление коллекции объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства. Особенностью программы является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Адресат программы

Возраст -11-13 лет

Категория - обучающиеся МБОУ СОШ №7

Подростковый возраст — самый благоприятный для творческого развития. Учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходства и различия, определять причину и следствие. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и

самореализации. Учащимся будут интересны такие дела, которые служат их активному самовыражению и учитывают их интересы. Ребят привлекает возможность самостоятельной организации групповых дел, вступления в диалог со старшими, со сверстниками, принятия самостоятельных решений. Существенные изменения происходят в развитии познавательных процессов. Подросток может хорошо концентрировать внимание в значимой для него деятельности. Внимание становится хорошо управляемым, контролируемым процессом.

Наполняемость группы не более 15 человек.

Такое количество детей в объединении позволяет выстраивать индивидуальный маршрут развития каждого ребёнка. Кроме того, добровольный выбор занятий и видов изделий способствует созданию среды сотрудничества педагога и воспитанника, с учётом интересов каждого учащегося.

В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, которые имеют желание заниматься по данному профилю по письменному заявлению родителей.

Объем и срок освоения программы

Объем программы: 136 часов

Программа рассчитана на 1 год обучения

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 минут

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут

Общее количество часов в неделю – 4 часа

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая

Формы реализации образовательной программы: традиционная модель

Форма проведения занятий: беседа, мастер-класс, занятия-фантазии, практическое занятие

Форма подведения итогов: беседа, мастер-класс, творческий отчет

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является развитие творческих способностей учащихся, их эстетического вкуса через овладение технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия.
- Сформировать у учащихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.
- Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов работ.

Развивающие:

- Сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.
- Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.

Воспитательные:

- Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.
- Способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.
- Развивать коммуникативные способности воспитанников.

1.3. Планируемые результаты

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты

- Сформирована возможность выразить свою индивидуальность через создание декоративных предметов, проявление самостоятельности в выборе материалов и техник.
- Сформирована способность видеть красоту природы и окружающего мира, понимать выразительные средства искусства.

- Сформированы чувства радости от творчества, удовлетворения от созидательной деятельности, удовольствия от процесса изготовления изделий своими руками.

Метапредметные результаты

- Сформировано умение планировать собственную деятельность, ставить цели, выбирать путь достижения результата.
- Сформирована способность обсуждать художественную ценность произведений, выражать свое мнение и выслушивать мнения сверстников.
- Сформировано умение работать в коллективе над общим проектом

Предметные результаты

- Сформировано представление о различных видах рукоделия;
- Сформированы необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
- Сформированы навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ;
- Сформирована способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов (теория/практика)	Формы аттестации/контроля
1.	Материаловедение	8 (4/4)	Опрос, наблюдение
2.	Основы композиции и цветоведения	15 (5/10)	Практическая работа
3.	Техника выполнения фоамирана	15 (4/11)	Опрос, практическая работа
4.	Цветочные композиции	12 (0/12)	Практическая работа
5.	Новогоднее чудо	14 (2/12)	Практическая работа, выставка
6.	Материаловедение. Работа с фетром	20 (7/13)	Наблюдение, опрос, практическая работа
7.	Выполнение игрушек из фетра	14 (0/14)	Практическая работа
8.	Оригами	15 (3/12)	Наблюдение, опрос, Практическая работа
9.	Нетрадиционные техники. Квиллинг	23 (5/18)	Наблюдение, опрос, практическая работа, выставка
Итого		136 (30/106)	

Учебно - тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Материаловедение.	8	4	4	
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	Наблюдение
1.2.	История возникновения фоамирана.	1	1	-	Наблюдение
1.3.	Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.	3	1	2	Презентация, опрос, наблюдение
1.4.	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой Основные их свойства и качества.	3	1	2	Опрос, наблюдение
2.	Раздел 2. Основы композиции и цветоведения.	15	5	10	
2.1.	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.	5	2	3	Практическая работа
2.2.	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	4	1	3	Практическая работа
2.3.	Цветовой круг фоамирана.	3	1	2	Практическая работа
2.4.	Теплые и холодные цвета фоамирана.	3	1	2	Практическая работа
3.	Раздел 3. Техника выполнения фоамирана.	15	4	11	
3.1	Основные элементы фоамирана: плотная катушка.	5	1	4	Опрос
3.2.	Основные элементы фоамирана: ажурные элементы.	5	1	4	Опрос
3.3.	Изготовление листьев.	2	1	1	Практическая работа
3.4.	Выполнение эскиза.	3	1	2	Практическая работа

4.	Раздел 4. Цветочные композиции.	12	-	12	
4.1.	Композиция «Осенний вальс».	3	-	3	Практическая работа
4.2.	Композиция «Розовый букет».	3	-	3	Практическая работа
4.3.	Композиция «Фоторамка».	3	-	3	Практическая работа
4.4.	Композиция «Любимой маме».	3	-	3	Практическая работа
5.	Раздел 5. Новогоднее чудо.	14	2	12	
5.1.	Композиция «Радость нового года».	3	-	3	Практическая работа
5.2.	Композиция «Новогодний лес».	3	-	3	Практическая работа
5.3.	Композиция «Мерцающие вихри декабря».	3	-	3	Практическая работа
5.4.	Композиция «Новогодние пейзажи».	3	-	3	Практическая работа
5.5.	Выставка декоративно-прикладного творчества.	1	1	-	Выставка творческих работ
5.6.	Подведение итогов полугодия. Подведение итогов выставки.	1	1	-	Оценка выполненных работы. Подведение итогов полугодия.
6.	Раздел 6. Материаловедение. Работа с фетром.	20	7	13	
6.1.	История возникновения фетра. Техника безопасности.	2	2	-	Наблюдение, опрос
6.2.	Просмотр работ в этой технике.	1	1	-	Презентация
6.3.	Основные приемы работы с фетром. Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	14	3	11	Практическая работа
6.4.	Цветоведение.	3	1	2	Практическая работа
7.	Раздел 7. Выполнение игрушек из фетра.	14	-	14	
7.1.	Выполнение игрушки «Матрешка».	3	-	3	Практическая работа
7.2.	Выполнение игрушки «Лошадка».	3	-	3	Практическая работа
7.3.	Выполнение игрушки	3	-	3	Практическая

	«Цветок».				работа
7.4.	Выполнение игрушки по выбору.	5	-	5	Практическая работа
8.	Раздел 8. Оригами.	15	3	12	
8.1.	Оригами. Техники и приемы выполнения.	4	1	3	Наблюдение, опрос
8.2.	Оригами. Термины и условные знаки.	3	2	1	Наблюдение, опрос
8.3.	Закладки для книг в технике оригами.	4	-	4	Практическая работа
8.4.	Плетение украшений в технике оригами.	4	-	4	Практическая работа
9.	Раздел 9. Нетрадиционные техники. Квиллинг.	23	5	18	
9.1.	История возникновения квиллинга. Использование в современном мире.	2	1	1	Наблюдение, опрос
9.2.	Квиллинг. Техника и приемы выполнения.	3	1	2	Наблюдение, опрос
9.3.	Скручивание полосок бумаги в спиральки.	4	1	3	Практическая работа
9.4.	Составление самостоятельной композиции «Бабочка».	7	1	6	Практическая работа
9.5.	Составление композиции коллективного панно «Жар-птица».	7	1	6	Практическая работа
9.6.	Выставка декоративно-прикладного творчества.	1	1	-	Выставка творческих работ
9.7.	Подведение итогов. Подведение итогов выставки.	1	1	-	Оценка выполненных работы. Подведение итогов.
	ИТОГО	136	30	106	

Содержание учебного плана

№ темы	Тема	Теория	Практика
1	Раздел 1. Материаловедение.		
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Вводное занятие. Введение в программу и содержание. Знакомство с творческой мастерской, историей кружка, с работами его выпускников. Вводный инструктаж по технике безопасности. Литература рекомендованная для освоения программы.	-
1.2.	История возникновения фоамирана.	Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.	-
1.3.	Знакомство с материалами и инструментами. фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.	Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества. Показ презентации с использованием мультимедийных продуктов.	Выполнение простых элементов из фоамирана.
1.4.	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой Основные их свойства и качества.	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.	Выполнение простых элементов из фоамирана.
2	Раздел 2. Основы композиции и цветоведения.		
2.1.	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.	Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.	Практическая работа: зарисовка композиций.
2.2.	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	Практическая работа: зарисовка композиций.
2.3.	Цветовой круг фоамирана.	Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	Практическая работа: зарисовка цветового круга
2.4.	Теплые и холодные цвета фоамирана.	Знакомство с теплыми и холодными цветами Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.	Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.

3.	Раздел 3. Техника выполнения фоамирана.		
3.1	Основные элементы фоамирана: плотная катушка.	Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.	Практическая работа: техника выполнения плотной катушки
3.2.	Основные элементы фоамирана: ажурные элементы.	Выполнение основных элементов фоамирана – ажурные элементы.	Практическая работа: техника выполнения ажурных элементов
3.3.	Изготовление листьев.	Выполнение основных элементов листьев из фоамирана	Практическая работа: выполнение листьев из листа фоамирана
3.4.	Выполнение эскиза.	Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.	Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.
4.1.	Раздел 4. Цветочные композиции.		
4.2.	Композиция «Осенний вальс».	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Осенний вальс»
4.3.	Композиция «Розовый букет».	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовый букет»
4.4.	Композиция «Фоторамка».	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Фоторамка»
4.5.	Композиция «Любимой маме».	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Любимой маме»
5	Раздел 5. Новогоднее чудо.		
5.1.	Композиция «Радость нового года».	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Радость нового года»
5.2.	Композиция «Новогодний лес».	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Новогодний лес»
5.3.	Композиция «Мерцающие вихри декабря».	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Мерцающие вихри декабря»
5.4.	Композиция «Новогодние пейзажи».	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Новогодние пейзажи»

5.5.	Выставка декоративно-прикладного творчества.	Участие в культурно-досуговом мероприятии. Выставка работ обучающихся, выполненных в течение полугодия. Лучшие работы принимают участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.	-
5.6.	Подведение итогов полугодия. Подведение итогов выставки.	Обсуждение и определение лучших работ года. Их оценка. Вручение дипломов за лучшие работы.	-
6	Раздел 6. Материаловедение. Работа с фетром.		
6.1.	История возникновения фетра. Техника безопасности.	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, клеем.	-
6.2.	Просмотр работ в этой технике.	Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработка различных поверхностей фетра. Знакомство с материалами и инструментами. Основные их свойства и качества	-
6.3.	Основные приемы работы с фетром. Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	Основные приемы работы с фетром. Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	Практическая работа: выполнение простых элементов из фетра. Закрепление нити несколькими способами.
6.4.	Цветоведение.	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.	Практическая работа: выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.
7	Раздел 7. Выполнение игрушек из фетра.		
7.1.	Выполнение игрушки «Матрешка».	-	Практическая работа: выполнение игрушки «Матрешка». Практическая работа: Зарисовка видов матрешек. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек - лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей оформление игрушки. Матрешка. Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов - связь материала, формы росписи.
		-	

7.2.	Выполнение игрушки «Лошадка».		Практическая работа: выполнение игрушки «Лошадка». Зарисовка мотивов городецкой росписи, заготовка выкроек -лекал, раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки.
7.3.	Выполнение игрушки «Цветок».	-	Практическая работа: выполнение игрушки «Цветок». Зарисовка видов цветов. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек - лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей оформление игрушки.
7.4.	Выполнение игрушки по выбору.	-	Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов. Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты, последовательность выполнения работ. Раскрой фетра и пошив, заготовка и укрепление каркаса, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.
8	Раздел 8. Оригами.		
8.1.	Оригами. Техники и приемы выполнения.	Рассказ об истории возникновения этого искусства. Беседа о технике складывания бумаги в определенные формы. Показ готовых работ.	Обучение детей модульному оригами, складыванию простейших базовых форм техник оригами («блин», «змей», «двойной квадрат»).
8.2.	Оригами. Термины и условные знаки.	Оригами. Термины и условные знаки.	Базовые формы оригами: простой треугольник, дверь, воздушный змей, конверт, двойной

			треугольник, двойной квадрат, рыба, катамаран.
8.3.	Закладки для книг в технике оригами	-	Практическая работа: выполнение закладок для книг с применением нескольких цветов.
8.4.	Плетение украшений в технике оригами	-	Практическая работа: плетение украшений, квадрата, сумочки, рыбки.
9	Раздел 9. Нетрадиционные техники. Квиллинг.		
9.1.	История возникновения квиллинга. Использование в современном мире.	История возникновения квиллинга. Использование в современном мире.	Рассказ о истории возникновения этого вида искусства. Беседа с детьми об использовании квиллинга в современном мире.
9.2.	Квиллинг. Техника и приемы выполнения.	Квиллинг. Техника и приемы выполнения	Рассказ о технике работы. Показ готовых работ.
9.3	Скручивание полосок бумаги в спиральки.	Техника и приемы выполнения полосок бумаги в спиральки	Практическая работа: создать плоские или объемные композиции при помощи скручивания узких полосок бумаги в спиральки. Готовым спиралькам придаётся различная форма при помощи шаблонов для квиллинга, называемые также модулями.
9.4.	Составление самостоятельной композиции «Бабочка».	Техника и приемы композиции «Бабочка»	Практическая работа «Бабочка»: использовать различные формы квиллинга в своей работе, скручивать бумажные полоски в «тугую спираль», «свободную спираль», объединять детали создавая объемную поделку, уметь пользоваться схемой. Закреплять знания о насекомых (бабочках), строении тела, среде обитания. Познакомить с профессией энтомолог.
9.5.	Составление композиции коллективного панно «Жар-птица».	Техника и приемы композиции коллективного панно «Жар-птица»	Практическая работа коллективное панно «Жар-птица»: подготовка картины с фоном, шаблон для изготовления панно. Использовать различные формы квиллинга в своей

			работе, скручивать бумажные полоски в «тугую спираль», «бублик», «капля», объединять детали создавая объемную поделку, уметь пользоваться схемой.
9.6.	Выставка декоративно-прикладного творчества.	Участие в культурно-досуговом мероприятии. Выставка работ обучающихся, выполненных в течение полугодия. Лучшие работы принимают участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.	-
9.7.	Подведение итогов. Подведение итогов выставки.	Обсуждение и определение лучших работ года. Их оценка. Вручение дипломов за лучшие работы.	-

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	26 мая	34	68	136	2 занятия по 2 часа в неделю

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий:

- фоамиран разной цветовой гаммы, цветная бумага, фетр, шпажки, пинцеты, цветной картон, ножницы, термо клей, клей «Кристалл», рамки для оформления работ, карандаш, ластик, бумага для эскизов, калька, тейп лента, фольга, утюг, пайетки, бисер, пуговицы, атласные ленты.

- дидактические материалы: наглядные пособия (таблицы), изготовлены преподавателем, работы преподавателя, работы учащихся, фотографии с различных выставок, презентации: история появления бумаги и картона, история возникновения фюамирана, история возникновения фетра, инструкции по технике безопасности. Правила поведения в образовательном учреждении.

Методические материалы

Информационный и лекционный материал по темам разделов, папка с лучшими работами. Дидактический материал: наглядные пособия по темам программы.

Раздаточный материал по темам. Литература для детей и педагога.

2.3. Формы контроля и оценочные материалы

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении обучающегося в коллектив и на вводном занятии в форме собеседования, опроса. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения.

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся: практическая работа.

Итоговый контроль проводится в декабре и по окончании образовательной программы в мае в форме: выставка декоративно-прикладного творчества.

Каждый обучающийся выполняет практическую работу. Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям: знание и грамотное использование материала;

- эстетика оформления;
- оригинальность;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- уровень самостоятельности автора при создании.

Выставка – это форма промежуточной аттестации и итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

Критерии оценки результатов:

1 балл (низкий уровень) – выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

2 балла (уровень ниже среднего) – ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося слабо выражена. Работа выполнена неаккуратно, с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение.

3 балла баллов (средний уровень) – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

4 балла (уровень выше среднего) – выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение и самостоятельность в работе, однако допущены небольшие технические неточности.

5 баллов (высокий уровень) – выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Данные заносятся в таблицу для каждой группы. Баллы рассчитываются так:

5-10 баллов – низкий уровень;

11-18 баллов – средний уровень;

19-25 баллов – высокий уровень.

3. Список литературы

- для педагога:

1. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
2. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011г.
3. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. – М. 2014г.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015г.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс», 2015г.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015г.
7. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана- Феникс», 2015.
8. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
9. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
10. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.
11. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2006.
12. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010г.
13. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «[Феникс](#)», 2015г.
14. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.

- для учащихся и родителей:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «[Феникс](#)», 2015.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
- 7.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
- 8.Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
- 9.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.

- цифровые образовательные ресурсы

1. Множество идей и мастер-классов поделок из фоамирана для детей /электронный ресурс/. Режим доступа: <https://www.maam.ru/obrazovanie/foamiran>
2. Образовательная социальная сеть /электронный ресурс/. Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
3. Конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы для педагогов /электронный ресурс/. Режим доступа: <https://vk.com/infourok>
4. https://vk.com/video248437255_456240896
5. https://vk.com/video248437255_456240890;
6. <https://youtu.be/ReUJxfTWtII>;
7. <https://yandex.ru/video/preview/14030685642560116043>
8. <https://yandex.ru/video/preview/12744385233441486672>
9. https://vk.com/wall-96085178_47090?ysclid=mcmw2pbnm4652439961