

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
МБОУ СОШ № 7
протокол № 12 от 20.06.2025



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации программы: 1 год (102 часа)

Составитель

Чихирников Сергей Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Реж

Содержание

1. Основные характеристики программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	6
1.3 Планируемые результаты.....	7
1.4 Содержание общеразвивающей программы.....	8
2. Организационно-педагогические условия.....	13
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2 Условия реализации программы.....	13
2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	25
3. Список литературы.....	18
Приложение 1	19
Приложение 2.....	20
Приложение 3.....	21

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- 1.** Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
- 2.** Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- 3.** Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
- 4.** Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- 5.** Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- 6.** Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- 7.** Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
- 8.** Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
- 9.** Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- 10.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
- 11.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- 12.** Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»

19. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

20. Положение о дополнительном образовании МБОУ СОШ №7.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Проблема сохранения незыблемых нравственных ценностей народа в настоящее время стала наиболее актуальной. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до

сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно - художественного постижения мира. Дерево всегда было и остается одним из самых привлекательных поделочных материалов. Оно не только доступно в обработке несложным набором традиционных инструментов, но и красиво в декоративном отношении.

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены все элементы технологии обработки древесины, выжигание, выпиливание, оформление в цвете, начиная с формирования художественного образа изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Отличительные особенности программы

Программа предназначена для детей, которые обучаются по основной общеобразовательной программе.

Обучающиеся не будут перегружены теорией и изучением основ выпиливания, пирографии и токарной обработки древесины по учебникам. Все нюансы будут изучаться сразу на практике в тесном сотрудничестве с педагогом. Программа предназначена для введения обучающихся в мир древесного искусства. Обучающиеся смогут приобрести первый позитивный опыт художественного творчества.

Адресат программы

Возраст: 11-13 лет

Категория: обучающиеся

Краткая характеристика возрастных особенностей:

Дети 11-13 лет характеризуются активным физическим ростом, формированием самооценки и развитием абстрактного мышления. Они проявляют повышенную активность, интересуются новыми видами деятельности и технологиями, стремятся проявлять самостоятельность и получать признание среди сверстников. Для эффективной программы дополнительного образования важны практические занятия, творческий подход, безопасность и использование интерактивных методов обучения.

Наполняемость группы: 15 человек.

Объем и срок освоения программы

Объем программы часов: 102 часа

Программа рассчитана на 1 год обучения

Особенности организации образовательного процесса

Продолжительность одного академического часа 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями -10 минут.

Общее количество часов в неделю - 3 часа.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель-линейная последовательность освоения содержания в течение одного года в одной образовательной организации

Формы проведения занятий: беседа, теоретическое занятие, практическое занятие, конкурсное и выставочное занятие, интегрированное занятие, занятие с использованием мультимедийных технологий.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки работ в образовательной организации, участие в конкурсах, акциях, портфолио творческих работ.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей в процессе постижения мастерства декоративно-прикладного искусства, воспитание эстетического и познавательного интереса к разным его видам.

Задачи:

Образовательные:

- Освоить базовые навыки работы с деревообрабатывающим инструментом и оборудованием;
- Изучить свойства древесины и материалов, используемых в столярном деле;
- Развивать способности проектировать и изготавливать изделия из древесины

Развивающие:

- Развить и раскрыть творческие способности учащихся;
- Подготовить учащихся к семейной жизни, ведению домашнего хозяйства, ремонтным работам в быту;

Воспитательные:

- Формировать уважительное отношение к труду и результатам своей деятельности;
- Воспитать бережное отношение к природным ресурсам и окружающей среде;
- Привить культуру труда и этику взаимодействия в коллективе;

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- Сформировано умение правильно подбирать столярный инструмент –по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- Сформировано умение производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- Сформировано умение применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- Сформировано умение выполнять простейшие столярные операции;
- Сформировано умение изготавливать изделия и декорировать их выжиганием;

Метапредметные:

- Сформировано умение определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- Сформировано умение обучаться совместно с педагогом, выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Сформировано умение планировать практическую деятельность на занятии;
- Сформировано умение предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- Сформировано умение осуществлять контроль точности выполнения работы

Личностные:

- Сформирована адекватная оценка своих возможностей;
- Сформировано понимание и следование в деятельности нормам эстетики, следование в поведении моральным и этическим требованиям;
- Сформировано умение описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- Сформировано умение принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов (теория/практика)	Формы аттестации/контроля
1	Выпиливание лобзиком	8/28	Практическая работа (Выпиливание лобзиком «Зимняя снежинка»)
2	Выжигание на фанере	8/29	Практическая работа (Выжигание на фанере «Домашнее животное»)
3	Токарная обработка древесины	4/25	Творческая работа (изготовление разделочной доски с ажурной ручкой)

Учебный тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Выпиливание лобзиком	36	8	28	Практическая работа (Выпиливание лобзиком «Зимняя снежинка»)
1.1	Вводное занятие: цели и задачи ТБ.	1	1	-	
1.2	Рабочее место. Устройство лобзика. Подготовка к выполнению работ, (материал, приспособления, инструменты)	1	1	-	
1.3	Древесина, породы древесины, фанера.	1	1	-	
1.4	Заправка полотна (пилки) в лобзик.	1	-	1	
1.5	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	2	1	1	
1.6	Приемы выпиливания.	4	2	2	
1.7	Подготовка заготовки (фанера).	2	-	2	
1.8	Перевод рисунка на основу.	2	-	2	
1.9	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	8	-	8	

1.10	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	1	1	-	
1.11	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	2	1	1	
1.12	Работа над объектом (выпиливание по внутреннему контуру).	8	-	8	
1.13	Отделка, зачистка изделия.	3	-	3	
2	Выжигание на фанере	37	8	29	Практическая работа (Выжигание на фанере «Домашнее животное»)
2.1	Вводное занятие: цели и задачи ТБ.	1	1	-	
2.2	Рабочее место. Устройство выжигателя.	1	1	-	
2.3	Древесина, породы древесины, фанера, ДВП.	1	1	-	
2.4	Зачистка(шлифовка) основы для выжигания.	1	-	1	
2.5	Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания	2	1	1	
2.6	Приемы выжигания.	2	1	1	
2.7	Подготовка заготовки (фанера).	1	-	1	
2.8	Перевод рисунка на основу.	1	-	1	
2.9	Работа над объектом, выжигание по контуру.	8	-	8	
2.10	Приёмы выжигания рамок.	2	1	1	
2.11	Работа над объектом, выжигание рамки.	4	1	3	
2.12	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	1	1	-	
2.13	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	4	-	4	
2.14	Лакирование.	5	-	5	
2.15	Отделка, зачистка изделия.	3	-	3	
3	Токарная обработка древесины	29	4	25	Творческая работа (изготовление разделочной доски с ажурной ручкой)
3.1	Вводное занятие: цели и задачи ТБ.	1	1	-	
3.2	Основы композиции.	1	1	-	

3.3	Работа по замыслу детей.	10	-	10	
3.4	Практика на природе, заготовка материала, экскурсии, беседы.	4	2	2	
3.5	Выполнение практической работы (изготовление изделия).	11	-	11	
3.6	Выставки, коллективные мероприятия	2	-	2	
	Всего	102			

Содержание учебного плана

№	Название раздела, темы	Теория	Практика
1	Выпиливание лобзиком		
1.1	Вводное занятие: цели и задачи ТБ.	Знакомство обучающихся друг с другом и педагогом. Знакомство с оборудованием кабинета. Инструктаж по технике безопасности.	-
1.2	Рабочее место. Устройство лобзика. Подготовка к выполнению работ, (материал, приспособления, инструменты)	Подготовка к выполнению работ, (материал, приспособления, инструменты)	-
1.3	Древесина, породы древесины, фанера.	Рассмотрение древесины, ее пород. Знакомство со свойствами фанеры.	-
1.4	Заправка полотна (пилки) в лобзик.	-	Обучающий мастер-класс по заправке пилки в лобзик. Отработка практических навыков.
1.5	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	Выбор рисунка детьми как основы для выпиливания его лобзиком.	Создание макета-рисунка
1.6	Приемы выпиливания.	Демонстрация различных приемов выпиливания из фанеры лобзиком.	Выпиливание простых фрагментов из фанеры лобзиком
1.7	Подготовка заготовки (фанера).	-	Подготовка и обработка фанеры для работы
1.8	Перевод рисунка на основу.	-	Практическая работа детей. Отработка

			практических навыков по переводу выбранного рисунка на основу.
1.9	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	-	Практическая работа детей. Работа с лобзиком. Выпиливание объекта из фанеры по внешнему контуру.
1.10	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	Демонстрация различных приемов выпиливания из фанеры лобзиком. Различные способы выпиливания.	-
1.11	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	Изучение дополнительных инструментов для работы с древесиной.	Создание отверстий, сверлильный станок. Демонстрация приемов.
1.12	Работа над объектом (выпиливание по внутреннему контуру).	-	Практическая работа детей. Выпиливание отверстия из фанеры по внутреннему контуру.
1.13	Отделка, зачистка изделия.	-	Самостоятельное выполнение работы. Практическая работа. Завершение выполненной работы. Зачистка изделия.
2	Выжигание на фанере		
2.1	Вводное занятие: цели и задачи ТБ.	Знакомство с новым разделом объединения. Техника безопасности при работе с выжигателем.	-
2.2	Рабочее место. Устройство выжигателя.	Рабочее место ученика. Демонстрация устройства выжигателя.	-
2.3	Древесина, породы древесины, фанера, ДВП.	Рассматривание древесины, изучение ее пород, знакомство с фанерой и ДВП.	-
2.4	Зачистка(шлифовка) основы для выжигания.	-	Практическая работа по шлифовке основы для выжигания.
2.5	Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания	Самостоятельный выбор учениками рисунка, как основы для выжигания.	Подготовка рисунка, как основы для выжигания
2.6	Приемы выжигания.	Мастер-класс «Приемы выжигания». Демонстрация.	Изучение приемов выжигания. Применение на практике.

2.7	Подготовка заготовки (фанера).	-	Отработка практических навыков, подготовка заготовки для выжигания.
2.8	Перевод рисунка на основу.	-	Перевод выбранного рисунка на основу для выжигания.
2.9	Работа над объектом, выжигание по контуру.	-	Практическая работа. Выжигание по контуру
2.10	Приёмы выжигания рамок.	Изучение приемов выжигания.	Практическая деятельность по выжиганию рамок.
2.11	Работа над объектом, выжигание рамки.	-	Практическая деятельность по выжиганию рамок.
2.12	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	Инструменты для создания отверстий- коловорот, сверлильный станок.	-
2.13	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	-	Практическая работа. Выполнение рисунка в цвете, работа с акварелью и гуашью.
2.14	Лакирование.	-	Лакирование выполненного изделия
2.15	Отделка, зачистка изделия.	-	Отделка и зачистка готового изделия.
3	Токарная обработка древесины		
3.1	Вводное занятие: цели и задачи ТБ.	Повторение техники безопасности	-
3.2	Основы композиции.	Изучение основ композиции. Виды композиции. Способы перенесения.	-
3.3	Работа по замыслу детей.	-	Практическая работа. Выполнение изделия по заданному шаблону.
3.4	Практика на природе, заготовка материала, экскурсии, беседы.	Экскурсия на стадион «Школьник».	Заготовка материала для работы
3.5	Выполнение практической работы (изготовление изделия).	-	Изготовление изделия по заданному шаблону.
3.6	Выставки, коллективные мероприятия	-	Организация выставки в холле школы.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	26 мая	34	102	102	Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.
Всего по программе: 102 часа						

2.2 Условия реализации программы

Занятия по реализации Программы проводятся в очной форме, на базе МБОУ СОШ №7, в кабинете начальных классов по адресу: город Реж, улица Metallургов, 22.

Материально-техническое обеспечение:

- Отдельный кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.
- Дровесина
- Фанера
- Лобзики
- Пилки для лобзиков
- Наборы резцов для работ с древесиной
- Наждачная бумага
- Лак для древесины
- Электроинструмент
- Деревообрабатывающие станки
- Электровыжигатель

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Цель аттестации: установить соответствие достигнутого учащимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным содержанием.

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года педагогом на занятиях.

Промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения 1 и 2 разделов.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения программы дополнительного образования.

Контроль осуществляется в течение всего периода реализации программы. Используются следующие формы и методы контроля: практическая работа, творческая работа. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ учащихся, участие в конкурсах, выставках.

Формы аттестации:

- выставки различного уровня;
- участие в конкурсах.

Результаты аттестации учащихся фиксируются в оценочных картах по уровням (высокий, средний)

Критерии оценки:

- При **высоком** уровне освоения программы учащиеся демонстрируют высокую степень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт;
- При **среднем** уровне освоения программы учащиеся демонстрируют достаточную степень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний, воплощается в продукт, требующий незначительной доработки;

Формы контроля и оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Форма промежуточной аттестации/ контроля	Критерии оценивания	Диагностический инструментальный (формы, методы, диагностики)
Предметные результаты	Сформировано умение правильно подбирать столярный инструмент –по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;	Практическая работа (Выпиливание лобзиком «Зимняя снежинка»)	Критерии оценивания практической работы. (приложение 2)	Наблюдение, коллективное обсуждение, оценочная карта
	Сформировано умение производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;	Практическая работа (Выпиливание лобзиком «Зимняя снежинка»)	Критерии оценивания практической работы. (приложение 2)	Наблюдение

	Сформировано умение применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;	Творческая работа (изготовление разделочной доски с ажурной ручкой)	Критерии оценивания творческой работы (приложение 1)	Оценочная карта
	Сформировано умение выполнять простейшие столярные операции;	Творческая работа (изготовление разделочной доски с ажурной ручкой)	Критерии оценивания творческой работы (приложение 1)	Наблюдение, коллективное обсуждение, оценочная карта.
	Сформировано умение изготавливать изделия и декорировать их выжиганием;	Практическая работа (Выжигание на фанере «Домашнее животное»)	Критерии оценивания практической работы. (приложение 2)	Оценочная карта
Метапредметные результаты	Сформировано умение определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;	наблюдение	Критерий сформированности умения самостоятельно организовывать своё рабочее место. (приложение 3)	Карта наблюдений
	Сформировано умение обучаться совместно с педагогом, выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);	наблюдение	Критерий сформированности умения следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. (приложение 3)	Карта наблюдений
	Сформировано умение планировать практическую деятельность на занятии;	наблюдение	Критерий сформированности умения выполнять задания по аналогии. (приложение 3)	Карта наблюдений

	Сформировано умение предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;		Критерий сформированности умения самостоятельно организовывать своё рабочее место. (приложение 3)	Карта наблюдений
	Сформировано умение осуществлять контроль точности выполнения работы		Критерий сформированности умения следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. (приложение 3)	Карта наблюдений

Личностные результаты	Сформирована адекватная оценка своих возможностей; Сформировано понимание и следование в деятельности нормам эстетики, следование в поведении моральным и этическим требованиям; Сформировано умение описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; Сформировано умение принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;	наблюдение	Критерии знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.	Карта наблюдений
-----------------------	---	------------	---	------------------

3. Список литературы

Список литературы для учащихся и родителей

1. Викторов, Е.А. Технология: тетрадь для 5 кл.(вариант для мальчиков)/Е.А. Викторов. – Саратов: Лицей,2000.
2. Тищенко, А.Т. Технология: учебник для 5 кл. общеобр. уч. / А.Т. Тищенко, П.С. Самородкин, В.Д. Симоненко.- М.: Просвещение, 1997
3. Карабанов, И.А. Технология обработки древесины: учеб.для учащихся 5-9 кл. общеобр. уч. – 2-е изд./ И.А. Карабанов. – М.: Просвещение, 1997

Список литературы для педагога

1. Бейкер, Х. Плодовые культуры/Х.Бейкер. – М.: Мир, 1990
2. Боровков, Ю.А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4-8 кл. – 2-е изд., перераб. и доп. /Ю.А. Боровков, С.Ф. Легорнев, Б.А. Черепашенец. - М.: Просвещение, 1980
3. Ворошин, Г.Б. Занятие по трудовому обучению. 5 кл.: обработка древесины, металла, электрические и другие работы, ремонтные работы в быту: пособие для учителя труда. – 2-е изд., перераб. и доп./ Г.Б. Ворошин, А.А. Воронов, А.И. Гедвилло и др.; под ред. Д.А. Тхоржевского. – М.: Просвещение, 1989
4. Жданович, Б.Д. Твой сад/ Б.Д. Жданович, Л.И. Жданович. – Волгоград: Объед. «ретро, 1992.
5. Учебник: «Технология» для учащихся 5-10 классов под редакцией В.Д.Симолненко

Оценочная карта творческой работы

	Критерии оценивания	Параметры	уровень
1	Вид творческой работы	Оценивается соответствие творческой работы её теме	
2	Оригинальность	-Собственные мысли и идеи. Работа должна отражать индивидуальный подход, а не быть повторением чужой работы;	
3	Эстетика (художественный уровень)	-Передача всей необходимой информации об изображаемом объекте; -создание законченной композиции; -следование определённому художественному стилю.	
4	Качество исполнения	- Достигает ли работа своей цели. - Стил ь и подача. Здесь важно учитывать выбор формата и дизайна работы.	

В- высокий уровень

Б -базовый уровень

Оценочная карта практической работы

<i>Критерии оценки</i>	<i>Умеет правильно подбирать столярный инструмент</i>	<i>Умеет производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;</i>	<i>Умеет применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;</i>	<i>Умеет выполнять простейшие столярные операции;</i>	<i>изготавливать изделия и декорировать их выжиганием;</i>	<i>итого</i>
макс балл	<i>5 баллов</i>	<i>5 баллов</i>	<i>5 баллов</i>	<i>5 баллов</i>	<i>5 баллов</i>	<i>25 баллов</i>
Петров А.						
Иванов В.						

Система оценивания и перевод баллов в оценку могут быть следующими:

- 19–25 баллов — «отличная работа»;
- 11-18 баллов — «хорошая работа».

**Карта наблюдения
сформированности метапредметных и личностных результатов**

Критерии наблюдения	Сформировано умение определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно	Сформировано умение обучаться совместно с педагогом, выявлять и формулировать учебную проблему	Сформировано умение планировать практическую деятельность на занятии	Сформировано умение предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий	Сформировано умение осуществлять контроль точности выполнения работы	Сформирована адекватная оценка своих возможностей	Сформировано понимание и следование в деятельности нормам эстетики, следование в поведении моральным и этическим требованиям	Сформировано умение описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров	Сформировано умение принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним
Петров А.									
Иванов В.									

«+» -критерий присутствует

«-» - критерий отсутствует